

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL Y EMPRENDEDORA.

PROYECTO 5: realización de un cortometraje.

Grupo 10: Nuria, Montse, Isaac.

INDICE

| | |
|---------------------------|-------|
| 1. Ideas principales..... | 3 |
| 2. Tabla de roles | 4 |
| 3. Actas | 5 y 6 |
| 4. Temas | 7 |
| 5. Guion | 8 |
| 6. Presupuesto..... | 9 |

POSIBLES TEMAS PARA EL CORTOMETRAJE

| | PUNTOS FUERTES | PUNTOS DEBILES | OBSERVACIONES | PUNTUACION (1-5) |
|---------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| IDEA 1. PREPARACION | Cámara de video | Concretar los días de grabación | | 4 |
| IDEA2. PREPARACION | Experiencia en otras grabaciones. | Preparación del video. | El tema sobre el que va a tratar. | 4 |
| IDEA3. TEMAS | Variedad de elección en cuanto a escenarios. | Encontrar personal. | Encontrar gente de 12 a 17 años. | 4 |
| ELECCIÓN | | | | |
| IDEA SELECCIONADA | ¿POR QUE OS HABEIS DECIDIDO POR ESTA? | | | |
| DESIGUALDAD ENTRE GRUPOS(MODAS) | PORQUE ES UN TEMA ACTUAL | | | |

IDEAS PRINCIPALES:

1. ¿Cuál es el principal objetivo del cortometraje?

Mentalizar a los alumnos de los distintos centros sobre un tema.

2. ¿Qué características debe reunir el cortometraje?

Protagonista, idea principal, objetivo final.

3. ¿Qué trabajos o funciones son necesarios para realizar un cortometraje? ¿cuál de ellos es especialmente creativo y por qué?

Planificar un guion y organizar los escenarios en los que se grabaran. Es creativo porque da mucho que elegir en una escena.

4. ¿A quién va dirigido vuestro corto?

Va dirigido a los alumnos de diversos centros

GUIÓN:

- Dos planos generales a cámara lenta: “presentando” los grupos que se enfrentan.
- Plano general y contrapicado: quedada de las amigas (el grupo está en un banco y vienen las amigas que luego se enfrentan)
- Plano medio: mientras hablan las amigas.
- Plano general: el grupo se va.
- Primer plano largo: amiga cuchichea con la otra sobre algo malo de su mejor amiga
- Primer plano: chica mirando mal a su amiga

AL CABO DE TRES DÍAS:

- Plano general: dos amigas enfrentadas.
- Plano americano: una de las amigas va a hablar con la otra a ver si eran verdad los rumores.
- Plano detalle: se cierra el puño de una de sus amigas.
- Plano americano: la amiga empuje a la otra con fuerza y casi se cae al suelo.
- Plano general: el resto de amigas acuden a la “pelea”
- Plano general: las intentan separar
- Plano americano: cada chica se va por su lado y las demás las calman

| ROL | FUNCIONES | APTITUDES NECESARIAS | ASPIRANTES Y FORTALEZAS | ASIGNADO |
|------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|
| DIRECTOR/A | Coordinar y dirigir | Seguridad | | Nuria |
| GUIONISTA | Redactar guion | Imaginación | | Nuria, Montse, Isaac |
| DIR./DIRª DE FOTO | Medir planos | Imaginación | | Nuria |
| EDITOR/A | Cortar escenas | Imaginación | | Isaac |
| DIRECTOR/A ARTISTICO | Dirigir escenas | Seguridad | | Montse |
| INGENIERO/A DE SONIDO | Editar sonido | Imaginación | | Isaac |

PRESUPUESTO:

El presupuesto es de 0€ ya que lo hemos grabado con el móvil y eso no tiene ningún coste

ACTAS:

Acta 1:

- Proyecto: desigualdad entre grupos de modas
- Fecha: 17-05-17
- Hora: 08:54
- Lugar: aula
- Convocados: Montse, Nuria, Isaac
- Asistentes: Montse, Nuria, Isaac

Orden del día:

1. Convocatoria para el casting.
2. Revisión de gastos
3. Solicitar permisos para grabar en el centro.
4. Planificar guion
5. Acordar con los personajes.

Acta 2:

- Proyecto: video
- Fecha: 29-05-17
- Hora: 9:40
- Lugar: aula

- Convocados: Montse, Nuria, Isaac
- Asistentes: Montse, Nuria, Isaac

Orden del día:

1. Tipo de personajes
2. Número de actores
3. Tipo de editor: MovieMaker