

INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL Y EMPRENDEDORA.

PROYECTO 5: realización de un cortometraje.

Grupo 10: Nuria, Montse, Isaac.

INDICE

1. Ideas principales.....	3
2. Tabla de roles	4
3. Actas	5 y 6
4. Temas	7
5. Guion	8
6. Presupuesto.....	9

POSIBLES TEMAS PARA EL CORTOMETRAJE

	PUNTOS FUERTES	PUNTOS DEBILES	OBSERVACIONES	PUNTUACION (1-5)
IDEA 1. PREPARACION	Cámara de video	Concretar los días de grabación		4
IDEA2. PREPARACION	Experiencia en otras grabaciones.	Preparación del video.	El tema sobre el que va a tratar.	4
IDEA3. TEMAS	Variedad de elección en cuanto a escenarios.	Encontrar personal.	Encontrar gente de 12 a 17 años.	4
ELECCIÓN				
IDEA SELECCIONADA	¿POR QUE OS HABEIS DECIDIDO POR ESTA?			
DESIGUALDAD ENTRE GRUPOS(MODAS)	PORQUE ES UN TEMA ACTUAL			

IDEAS PRINCIPALES:

1. ¿Cuál es el principal objetivo del cortometraje?

Mentalizar a los alumnos de los distintos centros sobre un tema.

2. ¿Qué características debe reunir el cortometraje?

Protagonista, idea principal, objetivo final.

3. ¿Qué trabajos o funciones son necesarios para realizar un cortometraje? ¿cuál de ellos es especialmente creativo y por qué?

Planificar un guion y organizar los escenarios en los que se grabaran. Es creativo porque da mucho que elegir en una escena.

4. ¿A quién va dirigido vuestro corto?

Va dirigido a los alumnos de diversos centros

GUIÓN:

- Dos planos generales a cámara lenta: “presentando” los grupos que se enfrentan.
- Plano general y contrapicado: quedada de las amigas (el grupo está en un banco y vienen las amigas que luego se enfrentan)
- Plano medio: mientras hablan las amigas.
- Plano general: el grupo se va.
- Primer plano largo: amiga cuchichea con la otra sobre algo malo de su mejor amiga
- Primer plano: chica mirando mal a su amiga

AL CABO DE TRES DÍAS:

- Plano general: dos amigas enfrentadas.
- Plano americano: una de las amigas va a hablar con la otra a ver si eran verdad los rumores.
- Plano detalle: se cierra el puño de una de sus amigas.
- Plano americano: la amiga empuje a la otra con fuerza y casi se cae al suelo.
- Plano general: el resto de amigas acuden a la “pelea”
- Plano general: las intentan separar
- Plano americano: cada chica se va por su lado y las demás las calman

ROL	FUNCIONES	APTITUDES NECESARIAS	ASPIRANTES Y FORTALEZAS	ASIGNADO
DIRECTOR/A	Coordinar y dirigir	Seguridad		Nuria
GUIONISTA	Redactar guion	Imaginación		Nuria, Montse, Isaac
DIR./DIRª DE FOTO	Medir planos	Imaginación		Nuria
EDITOR/A	Cortar escenas	Imaginación		Isaac
DIRECTOR/A ARTISTICO	Dirigir escenas	Seguridad		Montse
INGENIERO/A DE SONIDO	Editar sonido	Imaginación		Isaac

PRESUPUESTO:

El presupuesto es de 0€ ya que lo hemos grabado con el móvil y eso no tiene ningún coste

ACTAS:

Acta 1:

- Proyecto: desigualdad entre grupos de modas
- Fecha: 17-05-17
- Hora: 08:54
- Lugar: aula
- Convocados: Montse, Nuria, Isaac
- Asistentes: Montse, Nuria, Isaac

Orden del día:

1. Convocatoria para el casting.
2. Revisión de gastos
3. Solicitar permisos para grabar en el centro.
4. Planificar guion
5. Acordar con los personajes.

Acta 2:

- Proyecto: video
- Fecha: 29-05-17
- Hora: 9:40
- Lugar: aula

- Convocados: Montse, Nuria, Isaac
- Asistentes: Montse, Nuria, Isaac

Orden del día:

1. Tipo de personajes
2. Número de actores
3. Tipo de editor: MovieMaker